

JEAN-CLAUDE MARZANA

Un peintre acteur du développement durable

Soucieux de l'environnement, Jean-Claude Marzana, artisan peintre et décorateur depuis plus de 10 ans, vient d'acquérir une station de nettoyage pour brosses et pinceaux.

Artisan peintre et décorateur, Jean-Claude Marzana dirige, depuis 14 ans, la société Solis Décoration basée à Paris (XIII^e). Il perpétue un savoir-faire que lui a transmis son père, Claude Marzana qui enseignait le faux bois et le faux marbre à la Fédération des compagnons du Tour de France. Cet entrepreneur emploie 2 salariés et une apprentie et réalise environ une trentaine de chantiers par an. « Spécialisés dans la peinture et le décor, nous travaillons pour des entreprises à 60% et pour des particuliers à 40% », souligne l'artisan. Actuellement, cet entrepreneur de 44 ans restaure et conserve un salon de 36 m² d'un appartement Haussmannien de 180 m² situé rue Saint Petersburg à Paris.

10 rincages de brosses dans la journée. « Sur cette superficie de plus de 30 m², nous intervenons sur les murs et les plafonds moulurés afin de leur rendre leur beauté d'antan. Au plafond, nous allons recréer un ciel avec

des nuages et des fleurs tel qu'il était à l'époque. Puis, nous patinerons l'ensemble afin d'obtenir un effet "vieilli"», détaille Jean-Claude Marzana. Sur ce chantier, l'entreprise Solis ne travaille pas en finition murs à la peinture à l'huile mais avec de belles peintures acryliques. « Ici, nous pouvons être amenés à devoir rincer nos pinceaux une dizaine de fois et c'est un gros problème car les eaux de lavage chargées de peintures sont rejetées vers le réseau d'assainissement pour ceux qui ne sont pas soucieux de l'environnement », explique l'entrepreneur.

Réalisation de chantiers

HQE. Cet artisan a toujours été très attentif à ce sujet et, en fin de chantier par exemple, il prend le soin de déposer en déchetterie les résidus de peinture de ses chantiers. Il répond également à des chantiers HQE et c'est justement dans le cadre de la réalisation d'un chantier HQE à la Défense qu'il a eu connaissance des aides financières proposées par la Capeb* afin d'acquérir une station de nettoyage de pinceaux. « Cette machine permet de ne pas rejeter des résidus de peinture dans les égouts et elle offre un vrai gain de temps sur le chantier : nous pou-



Le nettoyage "classique" des pinceaux est gênant lorsque l'on s'intéresse à l'écologie, affirme Jean-Claude Marzana.



vous nettoyer nos pinceaux et rouleaux sur le chantier même, sans faire des allers/retours aux robinets de lavage », souligne Jean-Claude Marzana.

Des aides pour le financement ! L'agence de l'eau Seine Normandie, partenaire de l'organisation professionnelle, soutient fi-

nancièrement les professionnels dans l'acquisition de solutions de nettoyage des outils de peinture. « Elle intervient sur le financement d'une machine à hauteur de 60% et les formalités sont très simples et très rapides. J'ai pu ainsi acquérir ma station au prix de 2 500 € », explique Jean-Claude Marzana. Cette action, qui s'inscrit dans la démarche EcoArtisan, vise à développer le recours à de bonnes pratiques et à accompagner le changement des mentalités. « Mais malheureusement, encore trop peu de peintres sont équipés de ce type de machine. Pour moi, l'acquisition d'une telle machine devrait être obligatoire, elle responsabiliserait les artisans. Les grosses entreprises devraient aussi s'équiper et montrer l'exemple », termine Jean-Claude Marzana.

AUDE MOUTARLIER

* dans le cadre d'un partenariat et d'une prise en charge financière par l'Agence de l'eau Seine Normandie.

ÉCOLOGIQUE, PRATIQUE ET ÉCONOMIQUE

Cette station traite tout type de peinture grâce à un système de bains de solutions écologiques. Le recyclage des solutions usagées est assuré directement par la station. « Dans la cuve en inox, je peux rincer deux gros rouleaux et deux rouleaux "pattes de lapins" avec des cycles de 30 secondes, et cette machine permet aussi de rincer tous les pinceaux grâce à un jet pistolet », souligne l'artisan peintre ajoutant qu'un produit 100% bio mélangé à l'eau permet de séparer la peinture, comme un solvant mais naturel. Elle intègre également une fonction de récupération des boues de peinture, conformément aux exigences de la réglementation en vigueur sur la gestion des déchets dangereux. De plus, cette station d'une quarantaine de kilos est mobile : placée sur un petit chariot à roulettes, elle peut être déplacée sur tous les chantiers.

Proposée par la SAS Enviro Plus, la station Rollers Cleaner RC14 a été conçue pour répondre aux besoins des entreprises.

